

# הום סטיילינג ועיצוב סביבות למידה

הום סטיילינג / הילה חמישי בוקר

קוד קבוצה	מרצה
<b>C27132G1</b>	<b>הילה מרסיאנו</b>
קוד קורס לשבתון	אופי הקורס
<b>1500</b>	<b>היברידי (סינכרוני + אסינכרוני + יום סיור)</b>
יום	שעות
<b>ה</b>	<b>09:15-12:30</b>
היקף שעות	שעות פיתוח מקצועי אופק חדש
<b>90</b>	<b>60</b>
תאריך פתיחה	תאריך סיום
<b>22/10/2026</b>	<b>14/01/2027</b>
ש"ש שבתון	גמול
<b>3</b>	<b>90 (30 עם ציון)</b>
קישור לקבוצה	חוברת קורס
<b>לחצ'י להצטרפות</b>	<b>לחצ'י לצפייה בחוברת</b>

מימון מלא למורות ומורים בשבתון, עלות לפי שווי מימון לפי ש"ש של קרן השבתון, גביה ישרה מהקרן

## תקציר

קורס מעשי בהום-סטיילינג בדגש פדגוגי על עיצוב סביבות למידה, המעניק כלים יישומיים לעיצוב מרחבים ביתיים וחינוכיים תוך שימוש נכון בצבע, חומרים, תאורה וריהוט — ללא צורך בשיפוצים.

## מידע כללי

### מטרות

1. המורה יכיר את האפשרויות השונות לסגנונות עיצוב של מרחבים בבית הספר
2. המורה ידע לשלב בין ידע תיאורטי ורקע פדגוגי של חומרי לימוד לבין תהליך התכנון העיצובי.
3. המורה יפתח יכולת לניהול המרחבים השונים בבית הספר בצורה אופטימלית לשם שיפור הנראות ושיפור אפקטיביות הלמידה

### קהל יעד

- עובדי הוראה, מורים וגננות, פעילים או בחצי שבתון
- מורות ומורים בשנת שבתון

מטלת סיום:

תכנון פרויקט עיצובי, בהתאם לעקרונות שנלמדו בקורס.

התכנון יכלול: בניית קונספט, הצגת לוח השראה, עיצוב החלל ובניית מודל.

מה נדרש להגיש?

1. יש לבחור חלל אחד לעיצוב.

2. מי הלקוחות? הצרכים? גילאים?

3. לשרטט בקנה מידה 1:50 את החלל

4. תכנית העמדה של הריהוט

5. יצירת לוח השראה ומה הקונספט שממנו שאבתן את ההשראה

6. בניית מודל

7. לינקים לרהיטים ואקססוריז בהתאם למודל

מה נדרש להציג?

לכל אחת מכן עומדות 5 דקות להצגת פרויקט גמר כאילו אתן מציגות ללקוחות שלכן על מנת לסגור עסקה, להסביר את הרציונל מאחורי בחירת והתאמת הדברים בחלל.

בנוסף, על מנת לקבל גמול השתלמות יש להגיש גם מטלת סיום בעיצוב סביבות למידה:

– לבחור מרחב חינוכי כלשהו (גן, כיתה בבית ספר, מרחב חוץ חינוכי וכדומה)

– לתת תיאור מקיף של המרחב כפי שהוא כיום

– להציג את התכנון המוצע למרחב, תוך התייחסות לנקודות שנלמדו בהקשר לסביבות למידה

– להוסיף סיכום רפלקטיבי: מה למדתי על עיצוב סביבות למידה, מה התרומה של סביבה מעוצבת לחוויית הלמידה וההוראה

#### מחווון

10% על הגשה מסודרת בהתאם להנחיות, 30% על חיבור לתכני השיעור והאופן שבו עיצוב סביבות למידה נתפס ברמה התיאורטית, 30% על ניתוח נכון של השדה החינוכי שבו מתבצעת העבודה, 30% על תכנון עיצוב סביבת למידה תוך שימוש בכלים מגוונים בהתאם להנחיות העבודה.

פירוט המפגשים

שעות	נושא	תאריך	מפגש
4 שעות זום	מבוא: מה זה הום סטיילינג? הלבשת הבית? כיצד חללים מעוצבים משפיעים על בני אדם מבחינה גופנית ונפשית? יצירת שינויים במרחב ע"י הלבשה.	22/10/2026	1
4 שעות זום	תכנון ופרופורציות: איך קוראים תכנית? מה הוא קנה מידה ומה חשיבותו בתכנון? למידת שרטוט ידני, מה לבדוק לפני שקונים רהיט? קומפוזיציה	29/10/2026	2
4 שעות זום	סגנונות בעיצוב וטרנדים: אלו סגנונות בעיצוב קיימים? מה הם טרנדים? ואיך מעצבים לפי טרנדים משתנים? איך משלבים טרנדים ונשאים בחיים?	05/11/2026	3
4 שעות זום	צבע: משמעות הצבעים, מהו גלגל הצבעים, שיטות לשילוב צבעים, השפעת הצבע על הרגש וכיצד זה בא לידי ביטוי בחלל שנבחר לעצב.	12/11/2026	4
4 שעות זום	חומרים וטקסטורות: איזה חומרי עבודה יש לנו לשינוי במרחב? חיפוי קיר, טפטים, סוגי ריצוף, אבנים טבעיות קרניזים ועוד	19/11/2026	5
4 שעות זום	טקסטיל: סוגי בדים טקסטורות ומרקמים, וילונות, שטיחים	26/11/2026	6
4 שעות זום	תאורה: מושגים בסיסים בתאורה, סוגי גופי תאורה ומהו השימוש שלהם במרחב. איך לבחור גופי תאורה לכל חלל? תאורה פונקציונאלית בסביבות למידה, משטחי עבודה.	03/12/2026	7

שעות	נושא	תאריך	מפגש
4 שעות זום	חזיתות במרחב: חשיבות נקודת מיקוד ברחב, איך לייצר אשליה של עומק/ מרחב. איך אנחנו נגשים לטפל בכל קיר? דרכים לתליית תמונות, מדפים, חשיבה מחוץ לקופסא.	17/12/2026	8
7 שעות סיור/יום מרוכז	סיור: מפגש פיזי במתחם איי די דיזיין בני ברק (רחוב הלחי 2). הגעה עצמאית בשעה 10:00, מפגש ליד "מטבחי האומן" במתחם. סיום הסיור (משוער) בשעה 15:00. הסיור המודרך יכלול כניסה למגוון של חנויות במתחם, והתנסות מודרכת בבחירת הפריטים בהתאם לעקרונות שנלמדים בקורס.	24/12/2026	9
4 שעות זום	מטבחים: איך לעצב מטבח נכון? כיצד להעמיד את מוצרי החשמל? הכיור? כיצד ניצור מטבח פרקטי מול מגבלות קיימות בשטח? אלו חיפויים וסוגי שיש קיימים בשוק	31/12/2026	10
4 שעות זום	חדרים רטובים: חדרי אמבטיה ושירותים, איך מתכננים? איך ממקמים את האסלה? הכיור? מה עדיף אמבטיה או מקלחון? אלו אריחים וכלים סניטרים נבחר?	07/01/2027	11
4 שעות זום	בנית קונספט: איך בונים מעטפת הרמונית לעיצוב המרחב?	14/01/2027	12
4 שעות זום	מפגש סיום: הצגת המודל, כלים לפיתוח קריירה בתחום	30/06/2026	13

שעות	נושא	תאריך	מפגש
5 שעות אסינכרוני	FLS: Future Learning Spaces מהם מרחבי למידה חדשניים, מה חשיבותם ומהו הקשר העקרוני בין עיצוב המרחב להתנהלות השוהים בו.	30/06/2026	14
5 שעות אסינכרוני	גמישות ורב-תכליתיות במרחב הלימודי	30/06/2026	15
5 שעות אסינכרוני	תלמידים עם קשיי למידה וקשב במרחב הלימודי: כיצד נתאים את המרחב עבורם?	30/06/2026	16
4 שעות אסינכרוני	"למידה מחוץ לקופסה": חללים ציבוריים ומרחבי למידה חוץ כיתתיים	30/06/2026	17
4 שעות אסינכרוני	עיצוב מכיל ועירוב התלמידים בתכנון ועיצוב מרכב הלמידה	30/06/2026	18
4 שעות אסינכרוני	"קירות מדברים": על עיצוב קירות תוכן במרחבי הלמידה	30/06/2026	19
4 שעות אסינכרוני	כיתות M21, היכרות עם הפרויקט, אופן ההגשה, עקרונות להפעלה	30/06/2026	20
4 שעות אסינכרוני	תדמית ועיצוב: עיצוב המרחב הלימודי ככלי לשיפור תדמיתי של בית הספר וככלי לקידום החזון החינוכי	30/06/2026	21

1. באוהאוס / פרנק ויטפורד ; תרגם מאנגלית – תמי אילון-אורטל  
; עריכה מדעית עודד היילברונר.

2. ויטפורד, פרנק תל אביב : רסלינג 2012

3. בית ונוי : המגזין לתכנון ועיצוב הבית. כתב עת.

4. עיצוב חלל הבית : כיצד לעצב את הבית בהתאם לסגנון  
החיים / פיי סוויט ; מאנגלית – נעה שביט.

5. סוויט, פי אור יהודה : כנרת תשס"ו 2005

6. פנג שואי : המדריך לעיצוב בית הרמוני ומאוזן לפי החוכמה  
הסינית / קליף טאן ; איורים: דורה לי ; מאנגלית: דנה טל ; עריכת  
תרגום: שירי צוק.

7. צבעים : שימושים, השפעות ומגמות בעיצוב הבית / ג'ודית  
מילר ; מאנגלית – רותי קינן ; צילומים – טים קליניץ: מודן 2002

8. תכנון עיצוב ואסתטיקה בבית הספר / סיכום דברים שנישאו  
ביום עיון ירושלים, י"ב טבת התשנ"ו 21.19.96 ; עריכה צביה  
אורטנר. ישראל. משרד החינוך והתרבות ירושלים : משרד החינוך  
התרבות והספורט, המינהל לפיתוח מערכת החינוך תשנ"ו 1996

9. The effect of design school on student performance  
,Studies 9(1), 175-181. Ariani, M., G., Mirdad & F. (2016).  
Education Int

10. J., Kobbacy & K. (2013). A multi-level holistic analysis  
'learning' pupils on design classroom of impact the identifying  
,Moffat, Y., Zhang, P., Barrett and Building. 59, 678-689.  
,En

