

ישומי גרפיקה בחינוך

ישומי גרפיקה בחינוך

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| מרצה | קוד קבוצה |
| אילה קרסנטי | C2719G1 |
| אופי הקורס | קוד קורס לשבתון |
| סינכרוני | 3200 |
| שעות | יום |
| 09:30-12:45 | ד |
| שעות פיתוח מקצועי אופק חדש | היקף שעות |
| 60 | 120 |
| תאריך סיום | תאריך פתיחה |
| 16/06/2027 | 21/10/2026 |
| גמול | ש"ש שבתון |
| 120 (עם ציון) | 4 |
| חוברת קורס | קישור לקבוצה |
| לחצ'י לצפייה בחוברת | לחצ'י להצטרפות |

מימון מלא למורות ומורים בשבתון, עלות לפי שווי מימון לפי ש"ש של קרן השבתון, גביה ישרה מהקרן

תקציר

הכשרה יישומית בעיצוב גרפי בפוטושופ ואילוסטרייטור, עם כלים לעריכת תמונות, מיתוג, עיצוב חינוכי והפקת תוצרים מקצועיים — בלמידה סדנאית, ליווי אישי ותרגול מעשי.



מידע כללי

מטרות הקורס:

קורס ישומי גרפיקה בעולם החינוך יוצר את החיבור בין הידע הפדגוגי והחינוכי של המורה, ובין תוכנות העריכה המתקדמות ביותר.

בקורס זה נלמד כיצד לבנות נכון את הקו העיצובי בהתאם למשימה שלפנינו: מיתוג של תוכנית חינוכית או בית ספר, עיצוב ספר מחזור שיפור תמונות ועריכה גרפית ברמה גבוהה משלב התכנון ועד לדפוס.

קהל יעד

- מורות ומורים בשנת שבתון

חובות

מטלת הקורס

מיתוג לאירוע בית ספרי הכולל לוגו, מודעה/פלאייר ו21 מוצרים [ספר / חוברת / עמוד מתוך מגזין בית הספר וכו']- כולל הפקת דפוס.

נבחר אירוע אמיתי או דמיוני אשר מתרחש אצלכם בבית הספר, נמתג מההתחלה ועד הסוף:

• לוגו ושם

• הזמנה לאירוע

• מודעה להפצה ברשתות החברתיות (כולל התאמת גדלים ופורמטים מתאימים לרשתות השונות)

• שני מוצרים נוספים הקשורים כגון- כתבה בעיתון, עיצוב אריזה, מזכרת מהאירוע, רולאפ, סרטון סיכום וכו.

10% על הגשה מסודרת בהתאם להנחיות, 30% על חיבור לתכני השיעור והאופן שבו יישומי גרפיקה בחינוך נתפסים ברמה התיאורטית, 30% על ניתוח נכון של השדה החינוכי שבו מתבצעת העבודה, 30% על פיתוח תוצר גרפי או מערך שיעור בהתאם להנחיות העבודה.

פירוט המפגשים

| שעות | נושא | תאריך | מפגש |
|---------------|--|------------|------|
| 4 שעות זום | יסודות העיצוב הדיגיטלי למורה: מבוא לפוטושופ, השיטה הפיקסלים והוקטורית. הכרת התוכנה וחלונות העבודה | 21/10/2026 | 1 |
| 4 שעות זום | סרגלים, סיטת העבודה בשכבות וחלון ההיסטוריה | 28/10/2026 | 2 |
| 4 שעות זום | כלי בחירה פשוטים, נתיבי בחירה פעילים: שימוש בכלי בחירה ליצירת תכנים חינוכיים | 04/11/2026 | 3 |
| 4 שעות זום | מברשות וכלי המחק, יצירת איורים לצרכים פדגוגים | 11/11/2026 | 4 |
| 4 שעות זום | כלי החותמת וכלי הריפוי, שיפור תכני הוראה באמצעותם | 18/11/2026 | 5 |
| 4 שעות זום | התאמת צבע ועריכת צבעים, היכרות עם תורת הצבע והשפעתה על העיצוב החינוכי | 25/11/2026 | 6 |
| 4 שעות זום | שיטות שילוב שכבות ומעברי צבע | 02/12/2026 | 7 |
| 4 שעות זום | מסכה, שכבות – יצירת עיצובים פדגוגיים/חינוכיים מורכבים | 16/12/2026 | 8 |
| 4 שעות זום | הצללה, אפקטים של שכבות | 23/12/2026 | 9 |
| 4 שעות זום | עבודה עם טקסטים וטיפוגרפיה – כיצד נכין כרזות חינוכיות וחומרי למידה עם טיפוגרפיה נכונה | 30/12/2026 | 10 |
| 4 שעות זום | גדלים, מידות, טרנספורמציות ויצוא קבצים – כיצד התוצר החינוכי שלנו יוצא לאור | 06/01/2027 | 11 |
| 4 שעות זום | תרגיל מסכם: הכנת חומרים חינוכיים או פדגוגים באמצעות פוטושופ | 13/01/2027 | 12 |

| שעות | נושא | תאריך | מפגש |
|---------------|---|------------|------|
| 4 שעות זום | מבוא לתוכנת אילוסטרייטור: הכרת הפורמט הוקטורי ויכולותיו, הכרת התוכנה | 20/01/2027 | 13 |
| 4 שעות זום | סרגלים, קווי עזר, שכבות, צורות בסיס, צבע קו ומילוי | 27/01/2027 | 14 |
| 4 שעות זום | פאטרנים, טקסטורות ומנדלות – יצירות אומנות חינוכיות | 03/02/2027 | 15 |
| 4 שעות זום | יבוא חומרי למידה לתוכנה והטמעתם, הפיכת תמונה לוקטור ועקיבה חיה | 10/02/2027 | 16 |
| 4 שעות זום | שינוי גודל וטרנספורמציה, יצירת ופירוק קבוצות | 17/02/2027 | 17 |
| 4 שעות זום | כלי הציפורן, עיפרון, מסלולים – איורים בשירות ההוראה | 24/02/2027 | 18 |
| 4 שעות זום | כלים וטרניקות לאיור חומרי למידה וקטוריים ודיגיטלים – לייב פיינט, מאגרים ואתרים חינמיים עם חומרי לימוד מעוצבים | 03/03/2027 | 19 |
| 4 שעות זום | המשך וסיום עבודה על איור כפולת ספר ילדים | 10/03/2027 | 20 |
| 4 שעות זום | סמלים, מברשות, טקסטורות, הגדרות קו ומסכה | 17/03/2027 | 21 |
| 4 שעות זום | טקסטים, טיפוגרפיה ופונטים: חשיבות ההירארכיה ותרגול קליגרפי | 31/03/2027 | 22 |
| 4 שעות זום | עבודה עם גושי טקסט, עיצוב כפולת מגזין בית ספרי | 07/04/2027 | 23 |
| 4 שעות זום | שפת מותג חינוכי והטמעת ערכי המותג החינוכי: שפה עיצובית, לוגו, אייקונים, כרזות בשפה עיצובית אחידה | 14/04/2027 | 24 |
| 4 שעות זום | המשך וסיום עבודה על מיתוג | 05/05/2027 | 25 |

| שעות | נושא | תאריך | מפגש |
|---------------|--|------------|------|
| 4 שעות זום | עבודה עם טקסטים משולבי תמונות: עיצוב חוברת לימוד, ספר מחזור, מגזין בית ספרי, פלאיירים לפעילויות חינוכיות על פי גריד קיים | 19/05/2027 | 26 |
| 4 שעות זום | תרגיל: הכנת מודעה/הזמנה לאירוע בית ספרי, כולל הפקת דפוס | 26/05/2027 | 27 |
| 4 שעות זום | תרגיל: הכנת תוצר חינוכי/פדגוגי ברמה עיצובית מתקדמת תוך שימוש בתוכנות אדובי | 02/06/2027 | 28 |
| 4 שעות זום | תרגיל: הגשת תוצר חינוכי/פדגוגי אישי לפי קו מותג חינוכי | 09/06/2027 | 29 |
| 4 שעות זום | הצגת תוצרים והגשה סופית, תיקונים וכלים ללמידה עצמית להמשך | 16/06/2027 | 30 |

1. ארנון, יצחק ושניטמן, דיוויד (2011) נלמד תכנות במחשב: מבוא לעיצוב גרפי. הוצאת ספרים אקדמית יצחק ארנון.
2. לידור, רוני (2018) המדריך השלם לאיור ועיצוב. הוצאת כנרת זמורה-ביתן.
3. פלג, אורית (2019) עיצוב גרפי מתקדם באינדיזיין. הוצאת יבנה.
4. Elam, K. (2011). Grid systems: Principles of organizing .type. Princeton Architectural Press
5. Gatta, C., Gatta, G., & Lupi, G. (2020). Dear data. .Princeton Architectural Press
6. Lupton, E. (2010). Thinking with type: A critical guide for .designers, writers, editors, & students. Chronicle books
7. Meggs, P. B., & Purvis, A. W. (2021). Meggs' history of .graphic design. John Wiley & Sons
8. Samara, T. (2020). Making and breaking the grid: A .graphic design layout workshop. Rockport Publishers
9. Wong, W. (2010) Principles of Form and Design. John .Wiley & Sons
10. Zellner, P. (2017) The Mobile Pocket Book of Graphic .Design. Promopress