

יצירה ויצירתיות בבינה מלאכותית

יצירה ויצירתיות בבינה מלאכותית

קוד קבוצה	מרצה
C2775G1	ערן לבני
קוד קורס לשבתון	אופי הקורס
2300	היברידי (סינכרוני + אסינכרוני)
יום	שעות
ה	09:00-12:30
היקף שעות	שעות פיתוח מקצועי אופק חדש
60	60
תאריך פתיחה	תאריך סיום
22/10/2026	11/03/2027
ש"ש שבתון	גמול
2	60 (0 עם ציון)
קישור לקבוצה	חוברת קורס
לחצו להצטרפות	לחצו לצפייה בחוברת

מימון מלא למורות ומורים בשבתון, עלות לפי שווי מימון לפי ש"ש של קרן השבתון, גביה ישרה מהקרן

תקציר
הקורס מעניק כלים מעשיים ליצירת תוכן חינוכי עשיר ומגוון בעזרת בינה מלאכותית — מתמונה בודדת ועד סרטון מלא ואפליקציה אינטרקטיבית — תוך הבנה פדגוגית מעמיקה של כל כלי. התהליך בנוי משלב אל שלב, כשכל מפגש מסתיים בתוצר אמיתי הניתן לשימוש מיידי בכיתה. הקורס מומלץ למורים, מדריכים ומרצים המעוניינים לפתח זהות יצירתית דיגיטלית ולהפוך ממי שצורך תוכן AI למי שיוצר אותו.

מטרות הקורס:

לפתח זהות יצירתית דיגיטלית – מורה שיוצר ולא רק צורך תוכן AI

לרכוש מיומנויות מעשיות ביצירת תמונות, עיצוב ויזואלי, מוזיקה, וידאו ואפליקציות לימודיות

להבין עקרונות פדגוגיים בשילוב כלי AI ביצירת חומרי למידה

לעודד חדשנות חינוכית תוך שמירה על חשיבה ביקורתית ואתית

לבנות פרויקט אישי יצירתי הניתן ליישום מידי בכיתה

מידע נוסף

התכנים נתונים להתאמות לאור השינויים התכופים בעולם הבינה המלאכותית

מטלת סיום — יצירה ויצירתיות בבינה מלאכותית

תיאור המטלה

כל משתתף יפתח פרויקט יצירתי-חינוכי אישי המשלב לפחות שלושה כלי AI שנלמדו בקורס, ויצג אותו בגלריית התוצרים במפגש הסיום.

מרכיבי הפרויקט

רעיון וקהל יעד — הגדרת הצורך הפדגוגי וזיהוי הקהל (כיתה, שכבה, עמיתים)

תוצר יצירתי — לפחות אחד מכל קטגוריה: מצגת, שיר, סרטון, אפליקציה או כרזה

פעילות לימודית — שיעור או פעילות מלאה המבוססת על התוצר

תיעוד תהליך — פרומפטים, גרסאות ושיפורים לאורך הדרך

רפלקציה אישית — מה השתנה בדרך ההוראה שלי בעקבות הקורס?

אופן הגשה: קובץ PDF + קישורים לתוצרים חיים

הערכה

הציון הסופי מורכב משלושה מרכיבים: שש מטלות אסינכרוניות המהוות 60% מהציון, פרויקט מסכם ורפלקציה אישית המהווים 30%, והשתתפות פעילה במפגשי הזום המהווה 10%.

10% על הגשה מסודרת בהתאם להנחיות, 30% על חיבור לתכני השיעור והאופן שבו יצירה ויצירתיות באמצעות בינה מלאכותית נתפסות ברמה התיאורטית, 30% על ניתוח נכון של השדה החינוכי שבו מתבצעת העבודה, 30% על פיתוח פרויקט יצירה בכלי AI בהתאם להנחיות העבודה.

מפגש	תאריך	נושא	שעות
1	22/10/2026	עיניים פקוחות – AI ויצירה – סיור בגלריית תוצרי AI: תמונות, מצגות, שירים, סרטונים ואפליקציות לימודיות – השראה ראשונית לעולם היצירה החדש	3 שעות זום
2	29/10/2026	פרומפט כמכחול – יצירת תמונות ראשונה עקרונות פרומפטינג ויזואלי, סגנונות ומצבי רוח, יצירה ותיקון איטרטיבי תוך כדי מפגש	3 שעות זום
3	05/11/2026	מגלריה לאמנות – עבודה עצמאית יצירת סדרת 5 תמונות בנושא לבחירה עם תיעוד תהליך הפרומפטינג והצגה בפדלט	3 שעות אסינכרוני
4	12/11/2026	כרזות שמדברות – עיצוב חינוכי יצירת כרזות, פוסטרים ואינפוגרפיקות עם מסר חינוכי, עקרונות עיצוב ויזואלי בעזרת AI	3 שעות זום
5	19/11/2026	מצגות שמספרות סיפור בניית מצגת מקצועית/חינוכית שלמה מתוך מסמך או רעיון, עיצוב, נרטיב ואנימציה אוטומטית	3 שעות זום
6	26/11/2026	המצגת שלי – ממסר לתוצר בניית מצגת מלאה לשיעור או הרצאה עם רפלקציה על תהליך העיצוב	3 שעות אסינכרוני
7	03/12/2026	כותבים שירים עם AI יצירת שיר מלא: כתיבת מילים, בחירת סגנון מוזיקלי והפקה – מהמשורר למלחין בלחיצת כפתור	3 שעות זום

מפגש	תאריך	נושא	שעות
8	17/12/2026	הפקה מוזיקלית לכיתה יצירת שיר לימודי, ג'ינגל לפרויקט או שיר אישי, תיעוד תהליך ושיתוף בפדלט קבוצתי	3 שעות אסינכרוני
9	24/12/2026	פודקאסט בדקות יצירת פודקאסט לימודי: תסריט, קריינות AI ושכבות סאונד; יצירת דיון אוטומטי מתוך מסמך מקצועי	3 שעות זום
10	31/12/2026	וידאו מפגש 1 – תכנון, תסריט, הפקה מבנה נרטיבי, כתיבת תסריט לסרטון חינוכי קצר ועקרונות פדגוגיים של וידאו ללמידה	3 שעות זום
11	07/01/2027	וידאו מפגש 2 – Google Flow ו-Vids יצירת סרטונים, עריכה, כתוביות אוטומטיות, שכבות ומעברים – מתסריט לתוצר מלא	3 שעות זום
12	14/01/2027	וידאו מפגש 3 – Kling, Luma ו-Seedance יצירת וידאו AI מתמונות ופרומפטים, שילוב פסקול – מהרעיון לסרטון מרשים	3 שעות זום
13	21/01/2027	הסרטון שלי – מטלת וידאו הפקת סרטון קצר לשיעור או ערוץ חינוכי תוך שימוש בלפחות שני כלי וידאו	3 שעות אסינכרוני
14	28/01/2027	ללא קוד – פיתוח אפליקציות חינוכיות מה זה Vibe Coding? מהרעיון הפדגוגי לאפליקציה עובדת בדקות, עקרונות UI/UX לחינוך	3 שעות זום

מפגש	תאריך	נושא	שעות
15	04/02/2027	משחקי לימוד – מהרעיון למשחק יצירת קוויזים, משחקי זיכרון ומשחקי תפקידים עם מנגנוני תגמול וממשק ידידותי לגיל	3 שעות זום
16	11/02/2027	האפליקציה שלי פיתוח אפליקציה לימודית או משחק לכיתה, תיאור הצורך הפדגוגי ובדיקה עם תלמידים/עמיתים	3 שעות אסינכרוני
17	18/02/2027	ניהול ידע – AI כעוזר מחקר ארגון ידע, עיבוד מקורות ויצירת חומרי למידה ממאמרים בעזרת Perplexity NotebookLM-I	3 שעות זום
18	25/02/2027	אתיקה, יצירתיות וזהות יוצר זכויות יוצרים, אותנטיות והטיות; בניית זהות יוצר אישית ואחראית בעידן ה-AI	3 שעות זום
19	04/03/2027	הפרויקט שלי – סיוע וליווי מפגש עבודה לפיתוח הפרויקט האישי, שיתוף ביניים ומשוב עמיתים	3 שעות זום
20	11/03/2027	גלריית תוצרים – הצגת פרויקטים מפגש שיא חגיגי: הצגת פרויקטים, רפלקציה קבוצתית וטקס סיום	3 שעות זום

ביבליוגרפיה

בינה מלאכותית וחינוך

סלע, ר' וחו, ד' (2023). בינה מלאכותית בחינוך: הזדמנויות ואתגרים. עיונים בחינוך, י"ב, 45–68.

Selwyn, N. (2022). Should Robots Replace Teachers? AI and the Future of Education. Polity Press

Holmes, W., Bialik, M., & Fadel, C. (2023). Artificial Intelligence in Education. Center for Curriculum Redesign

יצירתיות ופדגוגיה דיגיטלית

Craft, A. (2011). Creativity and Education Futures. Trentham Books

Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological pedagogical content knowledge. Teachers College Record, 108(6), 1017–1054

כלי AI ויצירת תוכן

Mollick, E. (2024). Co-Intelligence: Living and Working with AI. Portfolio/Penguin

Doshi, A., & Hauser, O. (2023). Generative AI enhances individual creativity but reduces collective diversity. Nature Human Behaviour

אתיקה וזכויות יוצרים בעידן ה-AI

Floridi, L. (2023). The Ethics of Artificial Intelligence. Oxford University Press



Bender, E. M. et al. (2021). On the dangers of stochastic
.parrots. ACM FAccT Conference