

ישומי גרפיקה בחינוך

ישומי גרפיקה בחינוך

קוד קבוצה	מרצה
C2719G1	אילה קרסנטי
קוד קורס לשבתון	אופי הקורס
3200	סינכרוני
יום	שעות
ד	09:30-12:45
היקף שעות	שעות פיתוח מקצועי אופק חדש
120	60
תאריך פתיחה	תאריך סיום
21/10/2026	16/06/2027
ש"ש שבתון	גמול
4	120 (עם ציון)
קישור לקבוצה	חוברת קורס
לחצו להצטרפות	לחצו לצפייה בחוברת

מימון מלא למורות ומורים בשבתון, עלות לפי שווי מימון לפי ש"ש של קרן השבתון, גביה ישרה מהקרן

תקציר

הכשרה יישומית בעיצוב גרפי בפוטושופ ואילוסטרייטור, עם כלים לעריכת תמונות, מיתוג, עיצוב חינוכי והפקת תוצרים מקצועיים — בלמידה סדנאית, ליווי אישי ותרגול מעשי.

מטרות הקורס:

קורס יסודי גרפיקה בעולם החינוך יוצר את החיבור בין הידע הפדגוגי והחינוכי של המורה, ובין תוכנות העריכה המתקדמות ביותר.

בקורס זה נלמד כיצד לבנות נכון את הקו העיצובי בהתאם למשימה שלפנינו: מיתוג של תוכנית חינוכית או בית ספר, עיצוב ספר מחזור שיפור תמונות ועריכה גרפית ברמה גבוהה משלב התכנון ועד לדפוס.

חובות

מטלת הקורס

מיתוג לאירוע בית ספרי הכולל לוגו, מודעה/פלאייר ו21 מוצרים [ספר / חוברת / עמוד מתוך מגזין בית הספר וכו']- כולל הפקת דפוס.

נבחר אירוע אמיתי או דמיוני אשר מתרחש אצלכם בבית הספר, נמתג מההתחלה ועד הסוף:

· לוגו ושם

· הזמנה לאירוע

· מודעה להפצה ברשתות החברתיות (כולל התאמת גדלים ופורמטים מתאימים לרשתות השונות)

· שני מוצרים נוספים הקשורים כגון- כתבה בעיתון, עיצוב אריזה, מזכרת מהאירוע, רולאפ, סרטון סיכום וכו'.

10% על הגשה מסודרת בהתאם להנחיות, 30% על חיבור לתכני השיעור והאופן שבו יישומי גרפיקה בחינוך נתפסים ברמה התיאורטית, 30% על ניתוח נכון של השדה החינוכי שבו מתבצעת העבודה, 30% על פיתוח תוצר גרפי או מערך שיעור בהתאם להנחיות העבודה.

מפגש	תאריך	נושא	שעות
1	21/10/2026	יסודות העיצוב הדיגיטלי למורה: מבוא לפוטושופ, השיטה הפיקסלים והוקטורית. הכרת התוכנה וחלונות העבודה	4 שעות זום
2	28/10/2026	סרגלים, סיטת העבודה בשכבות וחלון ההיסטוריה	4 שעות זום
3	04/11/2026	כלי בחירה פשוטים, נתיבי בחירה פעילים: שימוש בכלי בחירה ליצירת תכנים חינוכיים	4 שעות זום
4	11/11/2026	מברשות וכלי המחק, יצירת איורים לצרכים פדגוגיים	4 שעות זום
5	18/11/2026	כלי החותמת וכלי הריפוי, שיפור תכני הוראה באמצעותם	4 שעות זום
6	25/11/2026	התאמת צבע ועריכת צבעים, היכרות עם תורת הצבע והשפעתה על העיצוב החינוכי	4 שעות זום
7	02/12/2026	שיטות שילוב שכבות ומעברי צבע	4 שעות זום
8	16/12/2026	מסכה, שכבות – יצירת עיצובים פדגוגיים/חינוכיים מורכבים	4 שעות זום
9	23/12/2026	הצללה, אפקטים של שכבות	4 שעות זום
10	30/12/2026	עבודה עם טקסטים וטיפוגרפיה – כיצד נכין כרזות חינוכיות וחומרי למידה עם טיפוגרפיה נכונה	4 שעות זום
11	06/01/2027	גדלים, מידות, טרנספורמציות ויצוא קבצים – כיצד התוצר החינוכי שלנו יוצא לאור	4 שעות זום
12	13/01/2027	תרגיל מסכם: הכנת חומרים חינוכיים או פדגוגיים באמצעות פוטושופ	4 שעות זום

מפגש	תאריך	נושא	שעות
13	20/01/2027	מבוא לתוכנת אילוסטרייטור: הכרת הפורמט הוקטורי ויכולותיו, הכרת התוכנה	4 שעות זום
14	27/01/2027	סרגלים, קווי עזר, שכבות, צורות בסיס, צבע קו ומילוי	4 שעות זום
15	03/02/2027	פאטרנים, טקסטורות ומנדלות – יצירות אומנות חינוכיות	4 שעות זום
16	10/02/2027	יבוא חומרי למידה לתוכנה והטמעתם, הפיכת תמונה לוקטור ועקיבה חיה	4 שעות זום
17	17/02/2027	שינוי גודל וטרנספורמציה, יצירת ופירוק קבוצות	4 שעות זום
18	24/02/2027	כלי הציפורן, עיפרון, מסלולים – איורים בשירות ההוראה	4 שעות זום
19	03/03/2027	כלים וטרניקות לאיור חומרי למידה וקטוריים ודיגיטלים – לייב פיינט, מאגרים ואתרים חינמיים עם חומרי לימוד מעוצבים	4 שעות זום
20	10/03/2027	המשך וסיום עבודה על איור כפולת ספר ילדים	4 שעות זום
21	17/03/2027	סמלים, מברשות, טקסטורות, הגדרות קו ומסכה	4 שעות זום
22	31/03/2027	טקסטים, טיפוגרפיה ופונטים: חשיבות ההירארכיה ותרגול קליגרפי	4 שעות זום
23	07/04/2027	עבודה עם גושי טקסט, עיצוב כפולת מגזין בית ספרי	4 שעות זום
24	14/04/2027	שפת מותג חינוכי והטמעת ערכי המותג החינוכי: שפה עיצובית, לוגו, אייקונים, כרזות בשפה עיצובית אחידה	4 שעות זום
25	05/05/2027	המשך וסיום עבודה על מיתוג	4 שעות זום

מפגש	תאריך	נושא	שעות
26	19/05/2027	עבודה עם טקסטים משולבי תמונות: עיצוב חוברת לימוד, ספר מחזור, מגזין בית ספרי, פלאיירים לפעילויות חינוכיות על פי גריד קיים	4 שעות זום
27	26/05/2027	תרגיל: הכנת מודעה/הזמנה לאירוע בית ספרי, כולל הפקת דפוס	4 שעות זום
28	02/06/2027	תרגיל: הכנת תוצר חינוכי/פדגוגי ברמה עיצובית מתקדמת תוך שימוש בתוכנות אדובי	4 שעות זום
29	09/06/2027	תרגיל: הגשת תוצר חינוכי/פדגוגי אישי לפי קו מותג חינוכי	4 שעות זום
30	16/06/2027	הצגת תוצרים והגשה סופית, תיקונים וכלים ללמידה עצמית להמשך	4 שעות זום

1. ארנון, יצחק ושניטמן, דיוויד (2011) נלמד תכנות במחשב: מבוא לעיצוב גרפי. הוצאת ספרים אקדמית יצחק ארנון.
2. לידור, רוני (2018) המדריך השלם לאיור ועיצוב. הוצאת כנרת זמורה-ביתן.
3. פלג, אורית (2019) עיצוב גרפי מתקדם באינדיזיין. הוצאת יבנה.
4. Elam, K. (2011). Grid systems: Principles of organizing .type. Princeton Architectural Press
5. Gatta, C., Gatta, G., & Lupi, G. (2020). Dear data. .Princeton Architectural Press
6. Lupton, E. (2010). Thinking with type: A critical guide for .designers, writers, editors, & students. Chronicle books
7. Meggs, P. B., & Purvis, A. W. (2021). Meggs' history of .graphic design. John Wiley & Sons
8. Samara, T. (2020). Making and breaking the grid: A .graphic design layout workshop. Rockport Publishers
9. Wong, W. (2010) Principles of Form and Design. John .Wiley & Sons
10. Zellner, P. (2017) The Mobile Pocket Book of Graphic .Design. Promopress